

43 pays et 267 éditeurs algériens au 19^e SILA

Une conférence de presse a été animée, hier, au pavillon central du Palais des Expositions (Pins Maritimes), où régnait une agitation fébrile et une certaine impatience à l'approche de l'événement culturel le plus attendu dans le pays pour sa tenue périodique, une fréquentation dont le nombre de visiteurs, est chaque année, en nette progression et un succès qui marque l'envergure nationale et internationale de la manifestation. La presse et les organisateurs étaient en force, lors de cette conférence organisée dans l'après-midi pour la présentation des grandes lignes du programme du Sila 2014, une conférence à laquelle ont tenu à participer la ministre de la Culture M^{me} Nadia Labidi et le ministre de la Jeunesse M. Abdelkader Khomri.

Avant que n'intervienne M^{me} Labidi pour circonscrire la manifestation dans son contexte socio-historique, le commissaire Hamidou Messaoudi a pris la parole pour exprimer toute sa satisfaction pour un Salon du livre définitivement inscrit dans la vie culturelle des Algériens depuis 1995, année de sa création dans une conjoncture politique difficile et délicate à son implantation effective dans le paysage culturel algérien : « Cette année, il coïncide avec le 60^e anniversaire du déclenchement de la guerre de Libération nationale et la vision de ces centaines de milliers d'Algériens et d'Algériennes, de tous âges et de tous statuts, qui viennent à la rencontre de ce Salon du livre, nous donne à chaque fois plus de reconnaissance et de fierté envers le combat de nos aînés contre l'oppression coloniale qui a tout fait pour priver notre peuple d'éducation et de culture ». C'est justement cette idée centrale qu'a reprise la ministre de la Culture, rappelant à l'assistance et devant les caméras, l'importance de cet événement en faisant toute un historique sur les conditions qui ont prévalu à sa création dans une société qui a fortement été touchée par le colonialisme et qui au lendemain de l'indépendance souffrait d'analphabétisme : « Le 1^{er} Novembre a



apporté l'indépendance du pays et a débouché sur une véritable Révolution nationale qui a ouvert les portes du savoir au peuple algérien. La scolarisation massive la création et le développement remarquable de l'Université algérienne, l'alphabétisation généralisée de la société a donné au livre une place importante dans ce mouvement de réappropriation qui touche autant aux sciences qu'aux expressions littéraires » a-t-il affirmé tout en poursuivant que les avancées qu'a connues depuis ces 15 dernières années l'Algérie sous la direction du Président de la République avec des réalisations spectaculaires ont eu aussi une incidence culturelle : « Le livre, en tant qu'objet culturel, se découple de plus en plus de la lecture qui bénéficie désormais de sup-

ports technologiques divers : Depuis les bibliothèques numérique en ligne jusqu'aux tablettes électroniques de la lecture » rappelle-t-elle avant de définir la place du livre à travers cette 19^e édition : « Cette réflexion sur la place irremplaçable du livre, et son évolution moderne, nous entendons l'engager et la mener, d'ici à la prochaine édition, avec l'ensemble de la communauté du livre dans notre pays ».

Quelques informations principales relevées au cours de cette conférence — nous reviendrons dans un prochain article sur la programmation et ses principaux volets — indiquent que le slogan choisi cette année est « Le livre et nous ». L'exposition qui s'étendra sur une surface de 20.000 m², comporte 926 participants représentant 43 pays issus des quatre continents dont 267 éditeurs algériens.

Les Etats-Unis d'Amérique sont les invités d'honneur de cette édition qui confirme sa dimension internationale avec la participation de pays très éloignés géographiquement comme la Chine, le Japon, le Pérou ou le Venezuela. Par ailleurs on apprend que l'Afrique et le Monde arabe sont fortement représentés avec 15 nations arabes et 15 autres africaines. La journée du 1^{er} novembre qui coïncidera avec le 3^e jour de la manifestation prévoit des tables rondes et plusieurs animations entre autres une cérémonie de recueillement, un lâcher de 60 ballons et la distribution à tous les visiteurs de la Déclaration du 1^{er} Novembre 54. A noter que l'inauguration officielle du Sila est prévue ce mercredi.

L. Graba

« Nous nous attelons à trouver une solution urgente pour les artistes âgés »

M^{me} Labidi a fait état d'une « réflexion en cours sur l'article 11 de ce projet de statut relatif à la retraite », indiquant que « des pourparlers se poursuivent à ce sujet avec les ministères du Travail et de la Solidarité nationale ». S'exprimant sur ce projet, elle a fait observer que la Commission ad hoc ministérielle, composée d'artistes et d'hommes de lettres et de la culture, « planche actuellement sur l'avant-dernière phase de son élaboration et l'établissement de la carte d'artiste ».